

بعد لقاء الرئيس بالمفتربين مبارك مع شباب واساتذة الجامعات اليوم

الرئيس يفتتح منشآت جامعية بالاسماعيلية ويناقش قانون التعليم الجامعي ولائحة الاتحادات الطلابية

تحدث الرئيس محمد حسني مبارك صباح اليوم في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الرابع للمصريين في الخارج الذي يعقد بقاعة الاجتماعات الكبرى بجامعة القاهرة .. ويشهده ١٥٠٠٠ مصري .. يتناول الرئيس في خطابه شئون الساعة على الساحات الداخلية والخارجية ويوجه كلمة لانهاء مصر بالخارج حول دورهم في تنفيذ مشروعات التنمية .

عفوا .. أنت .. المقصود بالاغتيال !!

لم يكن للواء «النبوي اسماعيل» وزير الداخلية الأسبق أمام باب منزله ، أو تازلا من سيارته ، أو حتى في الشرفة .. حينما دوت طلقات للرصاص أول أمس .. بل كان داخل غرفته الخاصة ، وهو لم يسمع سوى صوت الطلقات ثم رأى عددا كبيرا من الناس يتجهون ..

إن .. ليس للواء النبوي هو المقصود بمحاولة الاغتيال .. بل المقصود أي مواطن آخر يسير في الشارع ، أو يستقل سيارة أو القطار .. الظروف للوقوف في هذا المكان ..

إن .. هل يمكن أن يكون أولئك الذين قاموا بعمل هذا العمل أصحاب قضية ؟ .. لا .. لأن صاحب القضية لابد أن يضع الخطط المسبقة ، ويواصل التنفيذ .. ولابد أن يكون أولا وأخيرا مؤمنا «بشيء ما» داخل نفسه ..

لكن الذي حدث .. يؤكد أن الذين يرتكبون مثل تلك الجرائم قد تهربوا من كل النزاعات الإنسانية .. وهم لا يختلفون كثيرا عن قطاع الطرق ، أو اللصوص ..

والغريب أنهم يعلمون جيدا أن اللواء النبوي اسماعيل في هذه اللحظات بالذات لا يمكن أن يكون «هدفا» ناجحا بالنسبة اليه .. «ص ٣»

معرض الفروشات والتحف الشعبية

صناعة جمهورية الصين الشعبية للصناعات الفنية اليدوية

بفضى سان اسيفانو بالاسكندرية

بقاعة المسارح

المواعيد: من الساعة ١١ صباحا إلى ١٢ مساء

إستلام من ٨/٨/٨٥ إلى ٨/٩/٨٥

مشاهدة العرض الشيق من التحف والفروشات

مجموعات كبيرة وفريدة من السجاد السنواري اليدوي والبراريات

بفضى سان اسيفانو بالاسكندرية

بفضى سان اسيفانو بالاسكندرية

طائرة ريجان تفلت من تصادم خطير

سالتا ريجان - وكالات الأنباء

تجا الرئيس الامريكى رونالد ريجان من الموت باجوبة بعد نجاح طاقته الهليكوبتر تقادى الاصطدام على بعد ٦٦ مترا فقط بطائرة خاصة صغيرة .. وقبل دقائق من هبوط طائرة الرئيس في مزرعته بسالتا ريجان وكاليفورنيا ، قامت طائرة مراقبة مطاردة للطائرة المجهولة لمسافة ١٠٠ ميل واربعها على الهبوط في مطار جون واين .



ريجان

اطلاق النار على منزل النبوي اسماعيل: سيدة مجهولة تدلى بمعلومات هامة النبوي للجمهورية: لا اجد مبررا لارتكاب الجريمة

كتب - علاء الوكيل

أملت سيدة لم تذكر اسمها ببينات هامة لتجسس الجبهة من السفارة القذافي التي أطلقت الرصاص على منزل محمد النبوي اسماعيل في منزله في القاهرة ..

جولة محافظ القاهرة الحديثة الدولية حتى ١٠ مساء رفع أشغال الكورنيش

قرر يوسف مبري أنوطالب محافظ القاهرة امتداد موعد الحديقة الدولية حتى الساعة مساء يوميا للترويج عن موانئ العاصمة خلال الفرج الصيفي ..

أطفال الفروشات يلعبون بالمحولات !!

لا أحد يكره حجم الاجاز الكبير الذي خلقته هيئة كبرياء الربف .. ولكن في المقابل لا يكره لاحتل الكبرياء في البيوت لشراء ساعات قديمة .. وتطعمه معظم شوارع .. وتلقطه من الصديق لثرف على الذين صبح في قرية الفروشات بالمعزلة التي صحت على موافقة ندمه تثير تثيرته في برقه ١٩٩٦ وتاريخ ١٩٩٦/٣/٥ .. ويتنقل بين ذلك ترسل مدينت كوربية تشر قبيتها في حوالي ربع مليون دولار .. ولكنها ظلت ملقاة في الهواء .. يجب بها الاطفال والمحول التي في حقيرة للمواشي والاصعدة حولها الاطفال الى مارجح .. هذا الخط المتسبب فيه المسؤولون عن كبرياء الربف بالقاهرة في يرضى بالقطع الوزير الشجاع ماهر أياقته الذي قبح كثير ..

تساهد اليوم في التليفزيون

- القناة الاولى: ١٠:٣١ المسيرة مع الفيلم الامريكى «الشفعة والسهم» ..
- القناة الثانية: ١٠:٤٦ منوعات غنائية في سهرة «ألون من القون» ..

سعيدناوى

تحت إشراف وزارة الثقافة

مجموعة السعد والفرح

الفرح والسعد

سعيدناوى

مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهر	١١:٥٩	٥:٢١	٣:٤٦
عصر مغرب عشاء	٨:٠٠	٦:٣٧	٣:٢٥

الجو حار رطب

القاهرة ٣٦
الاسكندرية ٣٠
أسوان ٤٥

الشفعة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

اليوم عيد ميلادهم

عوض فاوى
أربوس التامى

لعمري اليوم

البريد
البريد
البريد

الصبح الشامخ الذى بكاه المصريين

تمهيد

بالمؤتمر الرابع للمصريين بالخارج

وتقدم لهم وثيقة

حماية الأسرة وحماها

ضد الحريش والسطور وجميع الأخطار الأخرى

بالإضافة إلى كافة أنواع التأمينات

مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهر	١١:٥٩	٥:٢١	٣:٤٦
عصر مغرب عشاء	٨:٠٠	٦:٣٧	٣:٢٥

الجو حار رطب

القاهرة ٣٦
الاسكندرية ٣٠
أسوان ٤٥

الشفعة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

اليوم عيد ميلادهم

عوض فاوى
أربوس التامى

لعمري اليوم

البريد
البريد
البريد

الصبح الشامخ الذى بكاه المصريين

تمهيد

بالمؤتمر الرابع للمصريين بالخارج

وتقدم لهم وثيقة

حماية الأسرة وحماها

ضد الحريش والسطور وجميع الأخطار الأخرى

بالإضافة إلى كافة أنواع التأمينات

مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهر	١١:٥٩	٥:٢١	٣:٤٦
عصر مغرب عشاء	٨:٠٠	٦:٣٧	٣:٢٥

الجو حار رطب

القاهرة ٣٦
الاسكندرية ٣٠
أسوان ٤٥

الشفعة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

اليوم عيد ميلادهم

عوض فاوى
أربوس التامى

لعمري اليوم

البريد
البريد
البريد

الصبح الشامخ الذى بكاه المصريين

تمهيد

بالمؤتمر الرابع للمصريين بالخارج

وتقدم لهم وثيقة

حماية الأسرة وحماها

ضد الحريش والسطور وجميع الأخطار الأخرى

بالإضافة إلى كافة أنواع التأمينات

مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهر	١١:٥٩	٥:٢١	٣:٤٦
عصر مغرب عشاء	٨:٠٠	٦:٣٧	٣:٢٥

الجو حار رطب

القاهرة ٣٦
الاسكندرية ٣٠
أسوان ٤٥

الشفعة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

اليوم عيد ميلادهم

عوض فاوى
أربوس التامى

لعمري اليوم

البريد
البريد
البريد

الصبح الشامخ الذى بكاه المصريين

تمهيد

بالمؤتمر الرابع للمصريين بالخارج

وتقدم لهم وثيقة

حماية الأسرة وحماها

ضد الحريش والسطور وجميع الأخطار الأخرى

بالإضافة إلى كافة أنواع التأمينات

مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهر	١١:٥٩	٥:٢١	٣:٤٦
عصر مغرب عشاء	٨:٠٠	٦:٣٧	٣:٢٥

الجو حار رطب

القاهرة ٣٦
الاسكندرية ٣٠
أسوان ٤٥

الشفعة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

اليوم عيد ميلادهم

عوض فاوى
أربوس التامى

لعمري اليوم

البريد
البريد
البريد

الصبح الشامخ الذى بكاه المصريين

تمهيد

بالمؤتمر الرابع للمصريين بالخارج

وتقدم لهم وثيقة

حماية الأسرة وحماها

ضد الحريش والسطور وجميع الأخطار الأخرى

بالإضافة إلى كافة أنواع التأمينات

تمكنت إحدى شركات السلاح الإيطالية من تصنيع رصاصة عيار ١٦ ملي مصنوعة من البلاستيك المرن وتستخدم للذخيرة في غرف مغلقة أو في الهواء الطلق لمكافحة الشغب.

وتتميز الرصاصة بمداهها القصير ومكثية تركيبها على أنواع مختلفة من الأسلحة حتى على مسافات

ضخمة قوة ضغطها مما يجعلها غير مؤذية لصيرة ويبلغ مداهها الأقصى ٦٠ متراً.

هل تتجح في تطهير الخليج العربي؟

وتقوم الكاسحة بقطره خلفها تحت سطح الماء بواسطة كابل خاص والمولد والكابل محمولان على عوامات قابلة على سطح البحر ويتولى المولد بث موجات صوتية في مياه البحر لتحل تردداتها طبقا واسعا تحاكي الموجات الصوتية المنبعية من أي نوع من السفن وبالتالي يستطيع الجهاز التتبع على سطح السفن الغم فيجعله قادر بعبارة عن السبقية كما فعلت الكاسحة امام مولد الموجات الصوتية على ارتفاع فوق قاع البحر حيث تتحكم به في الجهاز بسحب مستقبلا صوتيا وتقليده استعمال الموجات الصوتية التي يبثها المولد وقد زودت كاسحات المياه بجهازه سونار من نوعين إيجابي منبث في جسم الكاسحة وعلى مدور على دائرة من قوه التحديد للاستخدام في اكتشاف قاع البحر بحثا عن الانفام الغاطية ويد الاكتشاف يعين الموقع لتدمير النفر .

هذا النوع من السونار موجود على الكاسحات البريطانية والفرنسية ويبدو أيضا نوع البعث الجانبي الذي يقوم برسم خريطة لقاع البحر وهو ما يستفخد في مسح بؤخر او المدخل أو قناة ملاحية أو طريق ملاحى تستخدمه سفن السفن وهو يتكون من جسمين يبعثان عن بعضهما وهو نفس الاسلوب المستخدم في المسح السلكي .



الزراعة والرياح

معارك أوزو وتحطيم آلة القذافي العسكرية

استطاعت القوات التشادية بعد شهرين من هزيمة الكفائي في وادي دوم هرايلاو، وتبست من استعادة شريط أوزو بعد احتلاله لمدة 14 عاماً تقريباً هذه الهزيمة رسيداً جديداً لعمليات العقوق الكفائي ولكن ماذا كان يمثل شريط أوزو عند الكفائي وقد استطاعت القوات التشادية بأعدادها القليلة سلبها الذي لا يزيد عن مبررات الاستعادة أوزو بهذه السهولة وكيف استعادت أمة الحرب المعياء عند الكفائي في شريط أوزو .

أوضاع إنسان تزداد أو تنقص على الأثر الجيولوجي
إنها ملكا كذا على التاريخ بجماعة
المؤخرة بالتسمية إلى ليبيا وكانت
علاقات كبريتية تجريبية تبين
وليس على قارئ من جهة وكاف
من جهة أخرى وفي علم 1950
موسوليني وبيرلاند التقاليد من
أحد ينض عن كفايلا في نسا

وحدة الكفوة وصحة وكلت هذه
الاجراءات الكفائية في سبب الهزيمة
السرية في اوزو حدث قامت القوات
الليبية بغفر خناك كبيرة لفسد
الديابات للنفاق عن المواقع العسكرية
ما جعل هذه الديابات التي لا تصح من
الاساس للقتال في مثل هذه المناطق
الجيولوجية هذا ثانياً للعقوبة المضادة لها
وللحقوق المضادة للديابات وخاصة
في مقسم القوات التشادية التي
استطاعت اوزو كالت مجزئة تجهيز
خفيا بأسلحة مضادة للدروع
محمولة على شاحنات التورنادو
الصغيرة المثبت فوقها مدفع رشاش

مما يرس لها سرعة الحركة والمناورة
والتقلب على الديابات التي من حول
الامام التي كانت تبشر بشريط اوزو له
تمنع القوات التشادية من اختراقها
خاصة ان هذه الاقلام وضعت تحت
الرمال باعماق كبيرة بسبب التخوف
من تعجيرها ابلا من قبل الحيوانات
الضالة وذلك كان قابلاً بتقنوم
هذه الحقول بسلامتهم بسرعات كبيرة
جدا بحيث كلفت الاقلام تسعير دمار
المبررات وشوان مساعد المبررات
التشادية في استعادة اوزو مظاهر
الضعف في الاءة القتالية لليبية في
محدومة التخفيف للمعدات العسكرية
والتوقعات لها واستخدام الديابات في
الاجراءات الكفائية في سبب الهزيمة



النصارى في المحمودة على الدبابات .. وتحطيم آلة القناني العسكرية مع احلامه

صواريخ بلا زر .. وضريبة التقدم التكنولوجي

ويتم هذا النظام .. وكثير من النظم
الآخرى المناهضة .. على مدى عدة
ساعات نيران إلى جانب وسائل حديثة
للكشف والتتبع والتوجيه .. كل ذلك
على عربة واحدة متجنزة ..
فيشمل نظام « بلانز » على أربعة
أرفاق للصواريخ « ستينجر »
الأمريكية والتي توجه بها ليلابا للأمتعة
تحت الحمراء .. ولقد نيز لتصاريخ
« آر. بي. إس. ٧٠ » الصوبية
والتي توجه بركوب شعاع الليزر ..
وحمل الصاروخين بمسلان لمسافة
٢٥ كم .. ثم مدفع خاسي
الموسير عيار ٢٥ ملم يعمل لمسافة
٢,٥ كم وبمعدل ٢٢٠ طلقة في
الدقيقة .. ومع هذه الوسائل تجهز
العربة أيضا برادار .. ونظام تتبع
حرارى .. ونظام تتبع بصري ..
ومقدور المسافة يعمل بالليزر ..
وحاسب « كمبيوتر » لتتبع عمل
هذه المكونات وإدارة نيرانها ..
وتنضرب مثل هذه النظم قوة فعالة
تتعد الوسائل والقدرات وتوقعها في
مواجهة التهديد الجوي المنخفض
وقد أصبح بشكل خاطرة كبيرة ..

عَفُوا ..
أَنْتِ.. الْمَقْصُودُ بِالْإِغْتِيَالِ !!

بقية المنشور « ص ١ »

لهم .. ولإرغام من تلك أنفوسا على ارتكاب الجريمة .. ليستقسط
بمبيها مواطنان لا حول لهما ولا قوة .
وهكذا أصبحنا جميعا معرضين للقتل . أو الإصابة في أى
وقت .. وبلا أدنى مسبب !..
فمنس ماحدث بالضبط في أية محاولة اغتيال سابقة .. ولعل
الطفل (شهيرين) الذى كان يلعب بدراجة أمام منزل اللواء حسن
أبو بشاش أخيرا شاهد وأبلغ دليل .

إطلاق النارية «ص ١»

مهما كانت فرعية .
 وشيهر الشرائع اسماعيل الى وقوع
 الحادث في شارع رئيسي لا يتطابق مع
 مرور السيارات ويؤيد بشهادة تكتم
 الذين شاهدوا الحادث بالابلاغ
 المتكلمين مع رجال الشرطة ولختمت
 حواره مع الجهورية قائلا .. يجب
 ان تحصل مثل هذه الجهورية اكثر مما
 يجب .. فالتكلم مثل باحث اشبع
 وبخبر .. ويعود شدة رد فعلها الى
 انها احداث غريبة على مجتمعا
 وتقليد ومفاهيم الدينية .. واشار
 بمسئولية الكفاءة والفرجة لاجرة
 الامن المصرية .
وليد الدخلية
يبعث الموقف الامنى
 وعكس الامور كفى بدر ولید
 التخليقة لاجتماع بعد ظهر اسر مع
 مساحبه تكلمس لكرس الموقف الامنى
 ودراسة ما توصلت اليه لاجرة لبحث
 الى كشف اسباب وضيق مكثى حالت
 لكواء التلبوى اسماعيل .
 ووصف مصر امرى محالة .
 الاقتصاد على الدورى اسماى بها
 محالة دعائيه بفرض ثبات
 الوجود .. مشيرا الى حد وكنان
 التصويب ككت على مسافة تتعدى
 الى ١٠٠ متر وفي مسافة بعيدة نسبيا
 كما انه ساروا على سجد امير
 ما يضى عدم جديتهم الى محالة
 الاصولى .
 وقام خبراء للعمل الجتائى
 براسة التواء عائل بها وكيل
 مصلحة التواء عائل باعادة فحص
 مكان الحادث .. لم تتكلم من استخدام
 الجهاء اسلح الى واختصر
 لفرصات محلا تملئس على اسفل
 الطار .. كما وجدت طلائق فارغة من
 الاشارة ٧,٦٢ وادخل عمليات البحث
 على عن علاقة هذه الحالة
 والمحاولات عائلها وما يربطها من
 تشابه وتماثى .. وكانت بين بين
 مؤثر قضائى الصاحة الامنية
 والمحولة وهو المؤثر الذى اك دور
 المجتمع والدولة على علاج طوارى
 القلق وعدم ثبات كمن لظف .
 هذا وقد تمتعت لكرس المصينين
 فى المحالة .. اجريت عملية جراحية
 لمزاح طاعور عائل بعدد كما
 تمتعت لكرس المصينة لساقى التكمسى
 سراج الدين لحد صين

بعد لقاء الرئيس بقية «ص ١»

طلاب المماركون في فعاليات
اسبوع وسينج المبرزل منهم
الرياضيات ضمن رياضة وبريتانه ..
عن المدينة الجامعية للطلاب ..
ال رئيس الجامعة انها تكلفت مليوناً
صافى الطويل بنج ٧٠٠
الفة على مجهزة بخدمة طبية
تكملة وعلى مكتبة وملاعب رياضية
قاعات الطعام ..
واوضح رئيس جامعة البقاء انه هذه
المبادرة التي تعود بين ٢٢ عام تهدف
الى توطيد اواصر المدينة والاطالة بين
الطلاب ونشر التعاون للجامعي بعيدا
عن القرابة والاثنية ورفع المستوى
فكري والثقافي وتأكيد دور الاستثمار

مغتربان مصریان یقیناً

مشروعات جديدة

كتب جرجس حلمي عازر :
يشارك في المؤتمر الرابع للمصريين بالخارج الذي يفتتحه الرئيس حسني مبارك اليوم نماذج مشرقة من المثقفين... أحدهم اسمه محمد عبد المجيد شبيب مصري من أبناء حي السيدة زينب تفرع نوع اعلان بضرورة آلاف مارك اسناد ديون مصر حقق نجاحا مشهودا في رحلة العمل بالغانيا... اصبح من اصحاب الملايين كم عاد الى مصر لينتهي صنتعا ويصل فيه ٢٢٠ عمالا...
والنموذج الثاني : فائق خليل زملا من الجالية المصرية ببطلانيا

١٧ طائفة بقیة ص ١

ويورسود كما عانت للقاهرة اسر
الواج حجاج القرعة بمحافظة
الشيخ .
صرح عصمت عبد العزيز رئيس
القطاع التاوى لمصر للقيام ان
عدد الحجاج الذين علوا على
الطائرات المصرية حتى اسر
حوالى ٢٢ فاج من بينهم اسر
من ٢٠ آلاف فاج استقبلها مطاراً
الاضهر والغرفة .
واضاف انه سيتم تخفيف حركة
الطائرات اعتباراً من اليوم لتلك
بالى الحجاج .

(فی مِیاط)

بقية ص ١

وأقر خصم ١ أيام من مرتب كل من
الاطباء : محمد رضا التصنيبي بالوحدة
الصحية بالبرقية ، سمير ماهر مسره
بمستشفى فرانكفور ، وضعت محمود
بالعمل المشترك ، وحازم سليمان ،
وعبد الغفار عبد العزيز بمشفاى
لحماني ، ومحمد الدين عبد الرحمن
بمستشفى رأس البر . والفكرت طه
بركات لتدعيه بالضرب على التمرضة
أمانة للتأمين .

٢٠٢٤-٥-٢٧

۱۰۰۰

الكويتيين

وقد المحافظ رفيع وقادة كوريش التبن وتقليد مشروعات التمويل والحدائق في الامكان التي رفعت منها القمامة والاشغالات وان يقوم الشباب بتقليد هذه المشروعات واعتمد لها ٦٠ ألف جنيه .

وتفكك رفع وإزالة الاشغالات من الكوريش ايا كان نوعها .

وتقرر الانتهاء من مشروعات البناء التي تقام بالجهود الذاتية في طرة ودراسة مشروعات مختلفة لتصرف الصحي في هذه المناطق .

من هو السعيد
الذي يطرق العتبة

الجمهورية

الجريدة الوحيدة التي تفتح
 بنشر النتيجة الكاملة
 لـ ٨٧/٨/١٤
 على
 شهادات استسما
 البنك الإسلامي المصري
 المجموعة ج
 ذات
 الجوائز
 مع أطيب التمنيات بالفوز

ملك الصباغى
 نك يونانى - من
 ن - صاحب كتاب
 - حرف اجنى
 ن اشهر الحان
 - جزيرة نغى البها
 صى الباروتى
 م (مكسومة)
 - مكسومة - وقت
 مكسومة - فنى
 اح الكورى المتقى
 بك - عضد
 باء اللجر
 ١١ - من العشرات
 مكسومة - ثبات
 خضر - نمن
 ١٠ - حسان
 - مبرقة - حرف
 - جنسى - ممشك
 سقوى راحل شمد
 اقلام الكارتنه
 ١١ - لاص قرة
 نوم بالترسك
 ١٠ - تهبه فى
 يونلى - مبرج
 نمان عاشد
 - مكسومة
 ١٠ - لتفسيه
 - موبى

الكل في واحد .. على البالون

تلقى د. عبد المصطفى شعراوي رئيس قطاع
الثقافة الجماهيرية مع محمود رضا مدير قطاع
الفنون الاستعراضية على إعادة تقديم عرض
«الكل في واحد» على مسرح البالون في أكتوبر
القادم .. وتلقى نجومه .. فريوس عبد الحليم
وسعد أريش ..
المسرحية أحمد مهدي الحسبني

إِنَّا نَحْنُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ

مخرج للتأليف: سمير سالم منيرة آلرطب : فاطمة فؤاد ومتى هلال
 محررة الإنتاج: وفاء محمد مصطفى ..
 ٣.٠٠٠ الاطفال وتقدم برنامج : في نور القرآن الكريم : تلاوة
 الشيخ : محمد محمود عوض تفسير الشيخ : الاحمدى ابو
 التور الموضوع : قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام ..
 ٣.١١ عرض سريع لبرنامج اليوم ..
 ٣.١٢ المتصل الاجنبى THE TRIPODS فاع اليوم ثلاث حلقات
 الاولى ..
 ٣.٢٥ الانتارة الى حلول موعد الابن العصر ثم متابعة الممثل
 الاجنبى ..
 ٤.٢٨ برنامج اخبارى عن الهند بمناسبة العيد القومى ..
 ٤.٤٥ برنامج : دائرة المعارف : تقديم : شويب غالب اخراج

□ حلقة عن حيوان الشواء .. أين يعيش .. عاداته وطباعه ..

سيرة أمير محمد بن عبد العزيز ...	٥,٢٠
برنابج « مرحبا » تقديم : ميراث افراج - إخراج : مصطفى	٥,٢٠
الذوق	
□ موضوع الحفلات متجلب للمجوهرات الملكية وأهم منتقبات	
المتن ...	
رخصت هندية بمناسبة العيد القومي ..	٥,٤٥
تنويه عن المسيرة ..	٦,٠٩
الحفلة التمسعة من المسلمين العربي « شمس الخريف » ..	٦,١٥
تأليف : عبد الحليم عبد الله سيناري وحوار : مصطفى	
بركات	
□ بطولة : زيزي البدراني - توفيق عبد الصمد - منير	
البازوني - عبد الحظوظ القنطاري - رشوان توفيق - منيرة	
عبد العزيز - سناء يونس - فاروق نجيب - ميراث سعيد -	
جزء لبيب ...	
إخراج : علوية زكي	

العربي ..	6.57
موسيقى « ليلتي الاحب » فرقة ابراهيم فهمي ..	7.00
برنامج « آفاق صوتك » تقديم : محسن نور اخراج : احمد	

٧,٢٠	الحلقة الثانية للقصيرة للبرهان
٧,٥١	برهان خمسة لصحة التوحيد ..
	الفقه والاسان اخرج : مزني ابراهيم الموضوع : مزني
	ابراهيم الموضوع : من مشكل الفقه
٨,٠٠	الاشارة الى حلول موعدين اثنى عشر
٨,٠١	البرهان في اقامة الايمان : تقديم فضيلة الشيخ الدكتور محمد
	الطبيب التجاري اخرج : احمد طه
	الموضوع : متابعة القصة للبرهان في الجدة
	على بن ابي طالب رضي الله عنه ..
٨,١٥	نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٨,٣٠	الحلقة الخامسة والثلاثون ..
٩,١١	عرض سريع لما تشاهده كذا ..
	برهان سبب الايمان : تقديم : محمد شالي اخرج : مهدي
	الطباطبائي منتقب رفع الايمان ويستضيف منتقب الكوفة بقيادة
	الامة مصر عارف ابانة كور الحلقة حول اسئلة في التعريفات
	بالماء والرياح في عدد كوكب المجموعة الشمسية والاسم

من مارس رياضة الكراتية في العالم ..
١٠٠٥ برنامج « نافذة على العالم » تعليق : مثال الاتريز إحد :
سعد رسة ..

١٠١٢ برنامج «كلفت أيام» تقديم: رواية راشد. إخراج: سليمان خليل

□ حلقة حول مجموعة من الحرف والصناعات المصرية القديمة ...

١٠٣٩ الحلقة الاعلانية الثانية والاخيرة - منها ٧ دقائق

١٠٤٦ المسهرة مع برنامج «أفان من القلوب»

إعداد وإخراج: فتحى عبد الستار

المخرج المنفذ: سمير سعيد ..

□ فرقة رضا .. «ورد بلدى» □ ابلى نظمى ..

«ماخلص» ..

□ أحمد إبراهيم .. «شيمى وضيمى»

□ شريفة فضل .. «يالينا» □ محمد رشدى ..

«عربوى»

□ محمد كنديل .. «بين شطين وميه» □ عتاب ..

محمد ..

☆ ★
 بطولة : محمد صبحي — محمد القلعاوي — همام
 الشوريحي ..

١٦,٢١ احتلت ٢٤ ساعة .. بارؤها اللبيلة : محمد عبد السلام ومثال
 الأتريس ..
 ١٦,٤٦ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ
 محمد أحمد شبيب ..
 ٢,٥٥ السلام الوطني وختام

القناة **الثالثة**

٥,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن ٦,٣٢ بلدان المغرب ...
 الكريم ...
 ٦,٥٤ الحلقة الأجنبية ..
 ٧,٤٥ التشرة المحلية ..

٨,٠٠	أذن للشاء	٥,٢١	أ - ب - مصر
٨,٥٩	غدا نقول الصحافة	٥,٣٥	يصل ويسلم
٩,٠٩	القاء	٥,٤٥	ريور تاج

٦.٠٠ « قسوت » ..
 ٦.١٠ « دليل المشاهد » -
 ٦.٢٠ « ليلاب للمفتوح »
 ٩.١٥ « السلام الوطني وختم »

٧٤٥٧٧	رمياط	٤٨٢٧٢٧٩	الوكندرية	٢٥٨٢٩٨٥	وكندية	٢٥٤٧٤٦٦	بابه القريه
٢٢٥٥٨٦	المخيمه	٨٤٩٣٥٠	شبرخيه	٤٤٤٠٥٤٤	البحران	٧٥١٤٤٧	دبره
٢٢٥٢٩٦	بيجى موبين	٨٠٥٩٧٧	٦ أكتوبر	٣٢٥٢٥٥٥	مطط ططا	٢٥٨٤٢٨٠	كاسر ماسو
٤٤٤٨٨	المنتمين	٢٣١٢٣٤	٢ منوفه	٣٠١٢	المحليه	٧٦١٧٧٥	شكيل
٤٤٤٨٨	المنتمين	٢٩٩٠٠٤	بين سعيد	٢٢٦٨	مكناشيه	٧٦١٤٤٣	المكناش
٢٢٢٢١٩	اسرطوط	٢٦٧٧٥٠	الوكنديه	٢٢٢٢٠٤	بيت بها	٢٢٢٢٠٢٩	الاصمريه
٢٢٢٠٠٨	سوكهات	٢٢٢٤٠٠	الوكنديه	٢٢٢٢٠٢	جديده كندا	٤٤٠٤٢٢٢	الغادغه
٢٢٠٥٤٧	اسوانه	٢٠١٤٦	السويديه	٢٢٢٦١٢٣	الزقازيقه	٧٨١٧٠٢	جديده

من القلب

في مصر أزمة ضخمة لا يعرفها كهؤلاء !
وزارة الأوقاف تملك سبعة آلاف مسجد ولكنها لا تجد سوى ثلاثة آلاف من الأئمة ويبحث عن أربعة آلاف أمام آخرين فلا تجدهم !
إن خرجي كليات الأزهر الأربع ، في القسم ، الذين يصلحون لشغل وظيفة الإمام لا يقبلون عليها . وتصدر وزارة الأوقاف قرارات تعيين القرويين فيرسلون استلام العمل أو يمتنعون ... والنتيجة في الحالتين واحدة وهي أن أربعة آلاف مسجد حكومي بلا إمام !
والسبب في ذلك المرتب أو الأجر . إن الإمام يعين طبقا للتكليف الحكومي فيخرج الجامعة فيمنح مرتبا قدره ٤٥ جنيها شهريا وهذا المبلغ لا يسمح للإمام بالحياة في قرية أو حي يحاول هداية الناس وإرشادهم إلى أمور دينهم ومعاديتهم ماليا في أنجان كثيرة فإن الفقراء الذين يسألون النسيئة والفقراء من أمام المسجد الحكومي يرون منه العيون اللامعة والفتوى الدينية والمساعدة المالية إن أمكن .
وإذا لم يقدم الإمام هذه المساعدة فإنه لا يستطيع أن يؤدي دوره ، وأن يكون قدوة ، وأن يقدم مستقلا في قرية بعيدا عن أسرته بهذا المرتب المحدود .
ومن هنا أصبح أكثر من نصف مساجد مصر بلا أئمة .
ووجد وزير الأوقاف أنه لابد من حل حاسم بإصدار كادر جديد للأئمة يعطيهم المرتب المناسب أو الأجر الشروري . ولكن نشر تلك عليه وعلى المسؤولين في الدولة فإن فتح الباب تكافح واحد مسجون أبواب تكافح أبواب خاصة ، أو المطالبين بهذه التكاليف لإبلاغ كثره في التكاليف التي زادت فيه أعباء الميزانية ويند المرتبات ويذلل بعد العلو الاجتماعي الأثيرة .
رأى وزير الأوقاف أن يحل الحل من أبواب أخرى من طريق التكاليف والحوافز والبذلات والحوافز التي تصرف مقابل الدروس الدينية في المساجد .
ولكن لم يحقق تلك الأهداف التي تريدتها الوزارة وبمقتضاها المتصلون بوزارة المساجد .
لم يرتفع المرتب بكل هذه الإضافات عن مائة جنيه ، ولذلك فإن وزارة الأوقاف لا تزال تواجه هذا في أزمة المساجد .
وفي عام ٥٠ ألف مسجد أهلي شرعي ، ومسعى وزارة الأوقاف إلى ضم المساجد الأهلية إليها ولكن تمترانية لا تسمح إلا بضم ١٤٠ مسجدا فقط كل عام . ولذلك فإن اهتمام عملية تحويل المساجد الأهلية إلى حكومية يستغرق سنوات وسنوات !!
ولكن نريد أن ننصح الشباب ونوجههم إلى أصول الدين وحياتهم من التفرغ . ومع ذلك نحن من ميزانية المساجد وميزانية الأوقاف ، والحكومة ، من غير شك ، مشغورة .. وكذلك الناس !

في مصر أزمة ضخمة لا يعرفها كهؤلاء !
وزارة الأوقاف تملك سبعة آلاف مسجد ولكنها لا تجد سوى ثلاثة آلاف من الأئمة ويبحث عن أربعة آلاف أمام آخرين فلا تجدهم !
إن خرجي كليات الأزهر الأربع ، في القسم ، الذين يصلحون لشغل وظيفة الإمام لا يقبلون عليها . وتصدر وزارة الأوقاف قرارات تعيين القرويين فيرسلون استلام العمل أو يمتنعون ... والنتيجة في الحالتين واحدة وهي أن أربعة آلاف مسجد حكومي بلا إمام !
والسبب في ذلك المرتب أو الأجر . إن الإمام يعين طبقا للتكليف الحكومي فيخرج الجامعة فيمنح مرتبا قدره ٤٥ جنيها شهريا وهذا المبلغ لا يسمح للإمام بالحياة في قرية أو حي يحاول هداية الناس وإرشادهم إلى أمور دينهم ومعاديتهم ماليا في أنجان كثيرة فإن الفقراء الذين يسألون النسيئة والفقراء من أمام المسجد الحكومي يرون منه العيون اللامعة والفتوى الدينية والمساعدة المالية إن أمكن .
وإذا لم يقدم الإمام هذه المساعدة فإنه لا يستطيع أن يؤدي دوره ، وأن يكون قدوة ، وأن يقدم مستقلا في قرية بعيدا عن أسرته بهذا المرتب المحدود .
ومن هنا أصبح أكثر من نصف مساجد مصر بلا أئمة .
ووجد وزير الأوقاف أنه لابد من حل حاسم بإصدار كادر جديد للأئمة يعطيهم المرتب المناسب أو الأجر الشروري . ولكن نشر تلك عليه وعلى المسؤولين في الدولة فإن فتح الباب تكافح واحد مسجون أبواب تكافح أبواب خاصة ، أو المطالبين بهذه التكاليف لإبلاغ كثره في التكاليف التي زادت فيه أعباء الميزانية ويند المرتبات ويذلل بعد العلو الاجتماعي الأثيرة .
رأى وزير الأوقاف أن يحل الحل من أبواب أخرى من طريق التكاليف والحوافز والبذلات والحوافز التي تصرف مقابل الدروس الدينية في المساجد .
ولكن لم يحقق تلك الأهداف التي تريدتها الوزارة وبمقتضاها المتصلون بوزارة المساجد .
لم يرتفع المرتب بكل هذه الإضافات عن مائة جنيه ، ولذلك فإن وزارة الأوقاف لا تزال تواجه هذا في أزمة المساجد .
وفي عام ٥٠ ألف مسجد أهلي شرعي ، ومسعى وزارة الأوقاف إلى ضم المساجد الأهلية إليها ولكن تمترانية لا تسمح إلا بضم ١٤٠ مسجدا فقط كل عام . ولذلك فإن اهتمام عملية تحويل المساجد الأهلية إلى حكومية يستغرق سنوات وسنوات !!
ولكن نريد أن ننصح الشباب ونوجههم إلى أصول الدين وحياتهم من التفرغ . ومع ذلك نحن من ميزانية المساجد وميزانية الأوقاف ، والحكومة ، من غير شك ، مشغورة .. وكذلك الناس !

في مصر أزمة ضخمة لا يعرفها كهؤلاء !
وزارة الأوقاف تملك سبعة آلاف مسجد ولكنها لا تجد سوى ثلاثة آلاف من الأئمة ويبحث عن أربعة آلاف أمام آخرين فلا تجدهم !
إن خرجي كليات الأزهر الأربع ، في القسم ، الذين يصلحون لشغل وظيفة الإمام لا يقبلون عليها . وتصدر وزارة الأوقاف قرارات تعيين القرويين فيرسلون استلام العمل أو يمتنعون ... والنتيجة في الحالتين واحدة وهي أن أربعة آلاف مسجد حكومي بلا إمام !
والسبب في ذلك المرتب أو الأجر . إن الإمام يعين طبقا للتكليف الحكومي فيخرج الجامعة فيمنح مرتبا قدره ٤٥ جنيها شهريا وهذا المبلغ لا يسمح للإمام بالحياة في قرية أو حي يحاول هداية الناس وإرشادهم إلى أمور دينهم ومعاديتهم ماليا في أنجان كثيرة فإن الفقراء الذين يسألون النسيئة والفقراء من أمام المسجد الحكومي يرون منه العيون اللامعة والفتوى الدينية والمساعدة المالية إن أمكن .
وإذا لم يقدم الإمام هذه المساعدة فإنه لا يستطيع أن يؤدي دوره ، وأن يكون قدوة ، وأن يقدم مستقلا في قرية بعيدا عن أسرته بهذا المرتب المحدود .
ومن هنا أصبح أكثر من نصف مساجد مصر بلا أئمة .
ووجد وزير الأوقاف أنه لابد من حل حاسم بإصدار كادر جديد للأئمة يعطيهم المرتب المناسب أو الأجر الشروري . ولكن نشر تلك عليه وعلى المسؤولين في الدولة فإن فتح الباب تكافح واحد مسجون أبواب تكافح أبواب خاصة ، أو المطالبين بهذه التكاليف لإبلاغ كثره في التكاليف التي زادت فيه أعباء الميزانية ويند المرتبات ويذلل بعد العلو الاجتماعي الأثيرة .
رأى وزير الأوقاف أن يحل الحل من أبواب أخرى من طريق التكاليف والحوافز والبذلات والحوافز التي تصرف مقابل الدروس الدينية في المساجد .
ولكن لم يحقق تلك الأهداف التي تريدتها الوزارة وبمقتضاها المتصلون بوزارة المساجد .
لم يرتفع المرتب بكل هذه الإضافات عن مائة جنيه ، ولذلك فإن وزارة الأوقاف لا تزال تواجه هذا في أزمة المساجد .
وفي عام ٥٠ ألف مسجد أهلي شرعي ، ومسعى وزارة الأوقاف إلى ضم المساجد الأهلية إليها ولكن تمترانية لا تسمح إلا بضم ١٤٠ مسجدا فقط كل عام . ولذلك فإن اهتمام عملية تحويل المساجد الأهلية إلى حكومية يستغرق سنوات وسنوات !!
ولكن نريد أن ننصح الشباب ونوجههم إلى أصول الدين وحياتهم من التفرغ . ومع ذلك نحن من ميزانية المساجد وميزانية الأوقاف ، والحكومة ، من غير شك ، مشغورة .. وكذلك الناس !

في مصر أزمة ضخمة لا يعرفها كهؤلاء !
وزارة الأوقاف تملك سبعة آلاف مسجد ولكنها لا تجد سوى ثلاثة آلاف من الأئمة ويبحث عن أربعة آلاف أمام آخرين فلا تجدهم !
إن خرجي كليات الأزهر الأربع ، في القسم ، الذين يصلحون لشغل وظيفة الإمام لا يقبلون عليها . وتصدر وزارة الأوقاف قرارات تعيين القرويين فيرسلون استلام العمل أو يمتنعون ... والنتيجة في الحالتين واحدة وهي أن أربعة آلاف مسجد حكومي بلا إمام !
والسبب في ذلك المرتب أو الأجر . إن الإمام يعين طبقا للتكليف الحكومي فيخرج الجامعة فيمنح مرتبا قدره ٤٥ جنيها شهريا وهذا المبلغ لا يسمح للإمام بالحياة في قرية أو حي يحاول هداية الناس وإرشادهم إلى أمور دينهم ومعاديتهم ماليا في أنجان كثيرة فإن الفقراء الذين يسألون النسيئة والفقراء من أمام المسجد الحكومي يرون منه العيون اللامعة والفتوى الدينية والمساعدة المالية إن أمكن .
وإذا لم يقدم الإمام هذه المساعدة فإنه لا يستطيع أن يؤدي دوره ، وأن يكون قدوة ، وأن يقدم مستقلا في قرية بعيدا عن أسرته بهذا المرتب المحدود .
ومن هنا أصبح أكثر من نصف مساجد مصر بلا أئمة .
ووجد وزير الأوقاف أنه لابد من حل حاسم بإصدار كادر جديد للأئمة يعطيهم المرتب المناسب أو الأجر الشروري . ولكن نشر تلك عليه وعلى المسؤولين في الدولة فإن فتح الباب تكافح واحد مسجون أبواب تكافح أبواب خاصة ، أو المطالبين بهذه التكاليف لإبلاغ كثره في التكاليف التي زادت فيه أعباء الميزانية ويند المرتبات ويذلل بعد العلو الاجتماعي الأثيرة .
رأى وزير الأوقاف أن يحل الحل من أبواب أخرى من طريق التكاليف والحوافز والبذلات والحوافز التي تصرف مقابل الدروس الدينية في المساجد .
ولكن لم يحقق تلك الأهداف التي تريدتها الوزارة وبمقتضاها المتصلون بوزارة المساجد .
لم يرتفع المرتب بكل هذه الإضافات عن مائة جنيه ، ولذلك فإن وزارة الأوقاف لا تزال تواجه هذا في أزمة المساجد .
وفي عام ٥٠ ألف مسجد أهلي شرعي ، ومسعى وزارة الأوقاف إلى ضم المساجد الأهلية إليها ولكن تمترانية لا تسمح إلا بضم ١٤٠ مسجدا فقط كل عام . ولذلك فإن اهتمام عملية تحويل المساجد الأهلية إلى حكومية يستغرق سنوات وسنوات !!
ولكن نريد أن ننصح الشباب ونوجههم إلى أصول الدين وحياتهم من التفرغ . ومع ذلك نحن من ميزانية المساجد وميزانية الأوقاف ، والحكومة ، من غير شك ، مشغورة .. وكذلك الناس !

في مصر أزمة ضخمة لا يعرفها كهؤلاء !
وزارة الأوقاف تملك سبعة آلاف مسجد ولكنها لا تجد سوى ثلاثة آلاف من الأئمة ويبحث عن أربعة آلاف أمام آخرين فلا تجدهم !
إن خرجي كليات الأزهر الأربع ، في القسم ، الذين يصلحون لشغل وظيفة الإمام لا يقبلون عليها . وتصدر وزارة الأوقاف قرارات تعيين القرويين فيرسلون استلام العمل أو يمتنعون ... والنتيجة في الحالتين واحدة وهي أن أربعة آلاف مسجد حكومي بلا إمام !
والسبب في ذلك المرتب أو الأجر . إن الإمام يعين طبقا للتكليف الحكومي فيخرج الجامعة فيمنح مرتبا قدره ٤٥ جنيها شهريا وهذا المبلغ لا يسمح للإمام بالحياة في قرية أو حي يحاول هداية الناس وإرشادهم إلى أمور دينهم ومعاديتهم ماليا في أنجان كثيرة فإن الفقراء الذين يسألون النسيئة والفقراء من أمام المسجد الحكومي يرون منه العيون اللامعة والفتوى الدينية والمساعدة المالية إن أمكن .
وإذا لم يقدم الإمام هذه المساعدة فإنه لا يستطيع أن يؤدي دوره ، وأن يكون قدوة ، وأن يقدم مستقلا في قرية بعيدا عن أسرته بهذا المرتب المحدود .
ومن هنا أصبح أكثر من نصف مساجد مصر بلا أئمة .
ووجد وزير الأوقاف أنه لابد من حل حاسم بإصدار كادر جديد للأئمة يعطيهم المرتب المناسب أو الأجر الشروري . ولكن نشر تلك عليه وعلى المسؤولين في الدولة فإن فتح الباب تكافح واحد مسجون أبواب تكافح أبواب خاصة ، أو المطالبين بهذه التكاليف لإبلاغ كثره في التكاليف التي زادت فيه أعباء الميزانية ويند المرتبات ويذلل بعد العلو الاجتماعي الأثيرة .
رأى وزير الأوقاف أن يحل الحل من أبواب أخرى من طريق التكاليف والحوافز والبذلات والحوافز التي تصرف مقابل الدروس الدينية في المساجد .
ولكن لم يحقق تلك الأهداف التي تريدتها الوزارة وبمقتضاها المتصلون بوزارة المساجد .
لم يرتفع المرتب بكل هذه الإضافات عن مائة جنيه ، ولذلك فإن وزارة الأوقاف لا تزال تواجه هذا في أزمة المساجد .
وفي عام ٥٠ ألف مسجد أهلي شرعي ، ومسعى وزارة الأوقاف إلى ضم المساجد الأهلية إليها ولكن تمترانية لا تسمح إلا بضم ١٤٠ مسجدا فقط كل عام . ولذلك فإن اهتمام عملية تحويل المساجد الأهلية إلى حكومية يستغرق سنوات وسنوات !!
ولكن نريد أن ننصح الشباب ونوجههم إلى أصول الدين وحياتهم من التفرغ . ومع ذلك نحن من ميزانية المساجد وميزانية الأوقاف ، والحكومة ، من غير شك ، مشغورة .. وكذلك الناس !

في مصر أزمة ضخمة لا يعرفها كهؤلاء !
وزارة الأوقاف تملك سبعة آلاف مسجد ولكنها لا تجد سوى ثلاثة آلاف من الأئمة ويبحث عن أربعة آلاف أمام آخرين فلا تجدهم !
إن خرجي كليات الأزهر الأربع ، في القسم ، الذين يصلحون لشغل وظيفة الإمام لا يقبلون عليها . وتصدر وزارة الأوقاف قرارات تعيين القرويين فيرسلون استلام العمل أو يمتنعون ... والنتيجة في الحالتين واحدة وهي أن أربعة آلاف مسجد حكومي بلا إمام !
والسبب في ذلك المرتب أو الأجر . إن الإمام يعين طبقا للتكليف الحكومي فيخرج الجامعة فيمنح مرتبا قدره ٤٥ جنيها شهريا وهذا المبلغ لا يسمح للإمام بالحياة في قرية أو حي يحاول هداية الناس وإرشادهم إلى أمور دينهم ومعاديتهم ماليا في أنجان كثيرة فإن الفقراء الذين يسألون النسيئة والفقراء من أمام المسجد الحكومي يرون منه العيون اللامعة والفتوى الدينية والمساعدة المالية إن أمكن .
وإذا لم يقدم الإمام هذه المساعدة فإنه لا يستطيع أن يؤدي دوره ، وأن يكون قدوة ، وأن يقدم مستقلا في قرية بعيدا عن أسرته بهذا المرتب المحدود .
ومن هنا أصبح أكثر من نصف مساجد مصر بلا أئمة .
ووجد وزير الأوقاف أنه لابد من حل حاسم بإصدار كادر جديد للأئمة يعطيهم المرتب المناسب أو الأجر الشروري . ولكن نشر تلك عليه وعلى المسؤولين في الدولة فإن فتح الباب تكافح واحد مسجون أبواب تكافح أبواب خاصة ، أو المطالبين بهذه التكاليف لإبلاغ كثره في التكاليف التي زادت فيه أعباء الميزانية ويند المرتبات ويذلل بعد العلو الاجتماعي الأثيرة .
رأى وزير الأوقاف أن يحل الحل من أبواب أخرى من طريق التكاليف والحوافز والبذلات والحوافز التي تصرف مقابل الدروس الدينية في المساجد .
ولكن لم يحقق تلك الأهداف التي تريدتها الوزارة وبمقتضاها المتصلون بوزارة المساجد .
لم يرتفع المرتب بكل هذه الإضافات عن مائة جنيه ، ولذلك فإن وزارة الأوقاف لا تزال تواجه هذا في أزمة المساجد .
وفي عام ٥٠ ألف مسجد أهلي شرعي ، ومسعى وزارة الأوقاف إلى ضم المساجد الأهلية إليها ولكن تمترانية لا تسمح إلا بضم ١٤٠ مسجدا فقط كل عام . ولذلك فإن اهتمام عملية تحويل المساجد الأهلية إلى حكومية يستغرق سنوات وسنوات !!
ولكن نريد أن ننصح الشباب ونوجههم إلى أصول الدين وحياتهم من التفرغ . ومع ذلك نحن من ميزانية المساجد وميزانية الأوقاف ، والحكومة ، من غير شك ، مشغورة .. وكذلك الناس !

في مصر أزمة ضخمة لا يعرفها كهؤلاء !
وزارة الأوقاف تملك سبعة آلاف مسجد ولكنها لا تجد سوى ثلاثة آلاف من الأئمة ويبحث عن أربعة آلاف أمام آخرين فلا تجدهم !
إن خرجي كليات الأزهر الأربع ، في القسم ، الذين يصلحون لشغل وظيفة الإمام لا يقبلون عليها . وتصدر وزارة الأوقاف قرارات تعيين القرويين فيرسلون استلام العمل أو يمتنعون ... والنتيجة في الحالتين واحدة وهي أن أربعة آلاف مسجد حكومي بلا إمام !
والسبب في ذلك المرتب أو الأجر . إن الإمام يعين طبقا للتكليف الحكومي فيخرج الجامعة فيمنح مرتبا قدره ٤٥ جنيها شهريا وهذا المبلغ لا يسمح للإمام بالحياة في قرية أو حي يحاول هداية الناس وإرشادهم إلى أمور دينهم ومعاديتهم ماليا في أنجان كثيرة فإن الفقراء الذين يسألون النسيئة والفقراء من أمام المسجد الحكومي يرون منه العيون اللامعة والفتوى الدينية والمساعدة المالية إن أمكن .
وإذا لم يقدم الإمام هذه المساعدة فإنه لا يستطيع أن يؤدي دوره ، وأن يكون قدوة ، وأن يقدم مستقلا في قرية بعيدا عن أسرته بهذا المرتب المحدود .
ومن هنا أصبح أكثر من نصف مساجد مصر بلا أئمة .
ووجد وزير الأوقاف أنه لابد من حل حاسم بإصدار كادر جديد للأئمة يعطيهم المرتب المناسب أو الأجر الشروري . ولكن نشر تلك عليه وعلى المسؤولين في الدولة فإن فتح الباب تكافح واحد مسجون أبواب تكافح أبواب خاصة ، أو المطالبين بهذه التكاليف لإبلاغ كثره في التكاليف التي زادت فيه أعباء الميزانية ويند المرتبات ويذلل بعد العلو الاجتماعي الأثيرة .
رأى وزير الأوقاف أن يحل الحل من أبواب أخرى من طريق التكاليف والحوافز والبذلات والحوافز التي تصرف مقابل الدروس الدينية في المساجد .
ولكن لم يحقق تلك الأهداف التي تريدتها الوزارة وبمقتضاها المتصلون بوزارة المساجد .
لم يرتفع المرتب بكل هذه الإضافات عن مائة جنيه ، ولذلك فإن وزارة الأوقاف لا تزال تواجه هذا في أزمة المساجد .
وفي عام ٥٠ ألف مسجد أهلي شرعي ، ومسعى وزارة الأوقاف إلى ضم المساجد الأهلية إليها ولكن تمترانية لا تسمح إلا بضم ١٤٠ مسجدا فقط كل عام . ولذلك فإن اهتمام عملية تحويل المساجد الأهلية إلى حكومية يستغرق سنوات وسنوات !!
ولكن نريد أن ننصح الشباب ونوجههم إلى أصول الدين وحياتهم من التفرغ . ومع ذلك نحن من ميزانية المساجد وميزانية الأوقاف ، والحكومة ، من غير شك ، مشغورة .. وكذلك الناس !

في مصر أزمة ضخمة لا يعرفها كهؤلاء !
وزارة الأوقاف تملك سبعة آلاف مسجد ولكنها لا تجد سوى ثلاثة آلاف من الأئمة ويبحث عن أربعة آلاف أمام آخرين فلا تجدهم !
إن خرجي كليات الأزهر الأربع ، في القسم ، الذين يصلحون لشغل وظيفة الإمام لا يقبلون عليها . وتصدر وزارة الأوقاف قرارات تعيين القرويين فيرسلون استلام العمل أو يمتنعون ... والنتيجة في الحالتين واحدة وهي أن أربعة آلاف مسجد حكومي بلا إمام !
والسبب في ذلك المرتب أو الأجر . إن الإمام يعين طبقا للتكليف الحكومي فيخرج الجامعة فيمنح مرتبا قدره ٤٥ جنيها شهريا وهذا المبلغ لا يسمح للإمام بالحياة في قرية أو حي يحاول هداية الناس وإرشادهم إلى أمور دينهم ومعاديتهم ماليا في أنجان كثيرة فإن الفقراء الذين يسألون النسيئة والفقراء من أمام المسجد الحكومي يرون منه العيون اللامعة والفتوى الدينية والمساعدة المالية إن أمكن .
وإذا لم يقدم الإمام هذه المساعدة فإنه لا يستطيع أن يؤدي دوره ، وأن يكون قدوة ، وأن يقدم مستقلا في قرية بعيدا عن أسرته بهذا المرتب المحدود .
ومن هنا أصبح أكثر من نصف مساجد مصر بلا أئمة .
ووجد وزير الأوقاف أنه لابد من حل حاسم بإصدار كادر جديد للأئمة يعطيهم المرتب المناسب أو الأجر الشروري . ولكن نشر تلك عليه وعلى المسؤولين في الدولة فإن فتح الباب تكافح واحد مسجون أبواب تكافح أبواب خاصة ، أو المطالبين بهذه التكاليف لإبلاغ كثره في التكاليف التي زادت فيه أعباء الميزانية ويند المرتبات ويذلل بعد العلو الاجتماعي الأثيرة .
رأى وزير الأوقاف أن يحل الحل من أبواب أخرى من طريق التكاليف والحوافز والبذلات والحوافز التي تصرف مقابل الدروس الدينية في المساجد .
ولكن لم يحقق تلك الأهداف التي تريدتها الوزارة وبمقتضاها المتصلون بوزارة المساجد .
لم يرتفع المرتب بكل هذه الإضافات عن مائة جنيه ، ولذلك فإن وزارة الأوقاف لا تزال تواجه هذا في أزمة المساجد .
وفي عام ٥٠ ألف مسجد أهلي شرعي ، ومسعى وزارة الأوقاف إلى ضم المساجد الأهلية إليها ولكن تمترانية لا تسمح إلا بضم ١٤٠ مسجدا فقط كل عام . ولذلك فإن اهتمام عملية تحويل المساجد الأهلية إلى حكومية يستغرق سنوات وسنوات !!
ولكن نريد أن ننصح الشباب ونوجههم إلى أصول الدين وحياتهم من التفرغ . ومع ذلك نحن من ميزانية المساجد وميزانية الأوقاف ، والحكومة ، من غير شك ، مشغورة .. وكذلك الناس !

في مصر أزمة ضخمة لا يعرفها كهؤلاء !
وزارة الأوقاف تملك سبعة آلاف مسجد ولكنها لا تجد سوى ثلاثة آلاف من الأئمة ويبحث عن أربعة آلاف أمام آخرين فلا تجدهم !
إن خرجي كليات الأزهر الأربع ، في القسم ، الذين يصلحون لشغل وظيفة الإمام لا يقبلون عليها . وتصدر وزارة الأوقاف قرارات تعيين القرويين فيرسلون استلام العمل أو يمتنعون ... والنتيجة في الحالتين واحدة وهي أن أربعة آلاف مسجد حكومي بلا إمام !
والسبب في ذلك المرتب أو الأجر . إن الإمام يعين طبقا للتكليف الحكومي فيخرج الجامعة فيمنح مرتبا قدره ٤٥ جنيها شهريا وهذا المبلغ لا يسمح للإمام بالحياة في قرية أو حي يحاول هداية الناس وإرشادهم إلى أمور دينهم ومعاديتهم ماليا في أنجان كثيرة فإن الفقراء الذين يسألون النسيئة والفقراء من أمام المسجد الحكومي يرون منه العيون اللامعة والفتوى الدينية والمساعدة المالية إن أمكن .
وإذا لم يقدم الإمام هذه المساعدة فإنه لا يستطيع أن يؤدي دوره ، وأن يكون قدوة ، وأن يقدم مستقلا في قرية بعيدا عن أسرته بهذا المرتب المحدود .
ومن هنا أصبح أكثر من نصف مساجد مصر بلا أئمة .
ووجد وزير الأوقاف أنه لابد من حل حاسم بإصدار كادر جديد للأئمة يعطيهم المرتب المناسب أو الأجر الشروري . ولكن نشر تلك عليه وعلى المسؤولين في الدولة فإن فتح الباب تكافح واحد مسجون أبواب تكافح أبواب خاصة ، أو المطالبين بهذه التكاليف لإبلاغ كثره في التكاليف التي زادت فيه أعباء الميزانية ويند المرتبات ويذلل بعد العلو الاجتماعي الأثيرة .
رأى وزير الأوقاف أن يحل الحل من أبواب أخرى من طريق التكاليف والحوافز والبذلات والحوافز التي تصرف مقابل الدروس الدينية في المساجد .
ولكن لم يحقق تلك الأهداف التي تريدتها الوزارة وبمقتضاها المتصلون بوزارة المساجد .
لم يرتفع المرتب بكل هذه الإضافات عن مائة جنيه ، ولذلك فإن وزارة الأوقاف لا تزال تواجه هذا في أزمة المساجد .
وفي عام ٥٠ ألف مسجد أهلي شرعي ، ومسعى وزارة الأوقاف إلى ضم المساجد الأهلية إليها ولكن تمترانية لا تسمح إلا بضم ١٤٠ مسجدا فقط كل عام . ولذلك فإن اهتمام عملية تحويل المساجد الأهلية إلى حكومية يستغرق سنوات وسنوات !!
ولكن نريد أن ننصح الشباب ونوجههم إلى أصول الدين وحياتهم من التفرغ . ومع ذلك نحن من ميزانية المساجد وميزانية الأوقاف ، والحكومة ، من غير شك ، مشغورة .. وكذلك الناس !

الفوج الأخير لأبطالنا يصل فجر اليوم

الدورة كشفت مؤشرات خطيرة للرياضة في أفريقيا



فريق كرة القدم من مصر والكاميرون في المباراة النهائية لبطولة أفريقيا لكرة القدم ١٩٨٨ في القاهرة

يصل إلى القاهرة في الخامسة من صباح اليوم الفوج الثاني من بعثة مصر للرياضة المشتركة في دورة الألعاب

الأفريقية الرابعة . يضم الوفد ٩١ فردا برئاسة اللواء عبد الحميد الوكيل عضو اللجنة الأولمبية وتضم فريق الكرة الطائرة للذكور

والفوج الأول في القاهرة مساء أمس برئاسة الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية ومضم

١٢٢ فردا منهم فوجيات من مجلس الشعب ومجلس الوزراء ومجلس الوزراء ومجلس الوزراء ومجلس الوزراء ومجلس الوزراء

والسباحة ومتنوبي الاتحادات الأفريقية .. وقد وقعت مشكلة في المطار حيث ضاعت ثلث فرق فريق كرة القدم وأعلنت إدارة

البعثة بكتابة تعهد على نفسها للمكتب في نيويورك بأنها مسئولة عن إعادة التفكير في أوضاعها في حالة عدم العثور

عليها .

هذا وقد غابت تيريس معظم الوفود بعد أن كانت المدينة تتج

بالآلاف من جميع الجنسيات بنت أسس مدينة هائلة يخيم عليها السكون حتى

المركز الصحفي الذي يتردد عليه الآلاف يوميا وكافة مجمع التحرير كان

بالأمس مجرد مبنى به أروق مطبوعة هنا وهناك ويضئ الأضواء الكاشفة التي

كانت أصواتها ترقى طوال الوقت على مدى ١٥ يوما .. حتى كافتيريا

المصطفيين بالمبنى المعروف باسم قاعة كينانا للمؤتمرات وهي مقر

المركز الصحفي لم يكن بها سوى جرسون يجمع الأخبار المتناثرة

وعسوى الحراسة وحمام السباحة الأولمبي باستند ليدور الذي كان يقضي

بالآلاف من المواطنين والجامهين بالاضافة ميرة لوجهة الإخبارية

باعت اضواء خافتة ولم افراغه من الماء وأصبح مكانا مهجورا ..

والأثر في الشوارع سوى سيارات قويس تحمل الوفود وبقى ظهورها

عشرات الحظاب والكروونات الضخمة ويضئ التماثيل الخشبية للحيوانات

الأفريقية التي تشتهر بها كينيا وكروانات أخرى بها كميت من

الانسان ونوع من الماشي المعروفة باسم (بل الملقب) وهي خليط من

اللقاح والمشي وكما تسمى في مراكب وبعد لحظات تجد الشوارع

خالية خافتة .

وإذا دخلت لفتقا من الفنادق لابد وأن تهزك مناظر الدواع .. كل ليلة

الأخر .. أنها لحظات الفراق التي قد يتقابلون بعدها وقد لا يتقابلون ، أضف

في هذا أن محلات المدينة تطلق أبوابها في الساعة تماما وقد انفلتت

أمن مبكر وهطلت السماء بغزارة وكما تسمى أوكشا تتلطف

الشوارع .. وربما تودع الوفود .

في تاريخ مصر

ولما بدأنا من اليوم في تقديم ماحقة بعثة مصر من نتائج

وميداليات فاقول بكل ثقة أنها حققت اعظم انتاج رياضي في تاريخ مصر ..

كيف ؟ هذه هي البطولة الرابعة والتي حصلت فيها مصر على ١٠١ ميدالية

واحتلت المركز الأول بجداره برصيد ٤٧ ميدالية ذهبية .

أقيمت البطولة الأولى عام ١٩٦٥ بالكورنيل برازيل في

مصر في المركز الأول أيضا من بين ٢٨ دولة شاركت فيها وحصلت على

٢١ ميدالية بينها ١٨ ذهبية و ١٠ فضية و ٣ برونزية .

الدورة الثانية أقيمت في لاجوس ١٩٧٣ فيشارك فيها ٢٧ دولة فقط وجاءت مصر الأولى برصيد

٥٧ ميدالية منها ٢٦ ذهبية و ١٦ فضية و ١٦ برونزية .

الدورة الثالثة أقيمت في الجزائر عام ١٩٧٨ واستحوذت مصر في

منتصف الدورة بعد حدث الاعتداء الشهير على لاعبينا في مباراة كرة

القدم بين مصر وليبيا وكان برصيد مصر قبل الاعتداء ٤١ ميدالية بينها

٦ ذهبية و ٢٠ فضية و ١٥ برونزية . ومن ارتفاع هذا الرقم لا يمكن أن يزيد

عنه ٧٥ ميدالية فيما لو احتلنا المراتب .

في صراع عنيف

أما البطولة الرابعة التي أقيمت في

نيروبي فاشترك فيها ٣٩ دولة وهو رقم قياسي ربما قد لا يتكرر قبل فترة

طويلة وذلك لوجود نيروبي وسط الكرة وعلاقتها طيبة بمعظم الدول

الأفريقية .

اشتركت مصر في هذه البطولة

بخمسة ألعاب جماعية هي كرة القدم وكرة الطائرة للرجال والاصات وكرة

اليد للرجال والوهوى . وحصلت ثلاث فرق منها ميداليات

منها كرة القدم والكرة الطائرة لاصات حقلها الميدالية الذهبية وكرة اليد

حققت الميدالية البرونزية ولم تكن أيضا في الحصان وكان بمقدور فريق

كرة اليد أن يحصل على الميدالية الفضية على أسوأ تقدير فيما لو لم

يخسر مباراته السهلة أمام منتخب الجزائر برغم أن الجزائري اشتركت

بالصاف الثاني ولم تشترك بالفريق الأساسي الذي يستعد لدورة البحر

المتوسط التي ستقام بالأفريقية .. أما الفريقان اللذان خيما اامال فهما

الوهوى الذي تصدر البطولة في أول ثلاث مباريات وقدم أحلى العروض

وتوقع له طبع أن يحصل على ميدالية .. وقد طبع محمود رأفت

رئيس الاتحاد الأفريقي السابق من أوروبا وتم بالفعل إرسال احسن حامين



رسالة نيلوس يكتبها محمود معروف

ولأن معظم الدول التي اشتركت

التفتت تماما بالرياضة واهتمت بها واستخدمت فيها العلم ومع هذا

استطاعت البعثة المصرية أن تحتل المركز الأول بجداره برصيد

١٠١ ميدالية من بينها ٤٧ ميدالية ذهبية ١٢ ميدالية فضية

١٣ ميدالية برونزية . ولما كانت

النتيجة بعد مصر .

مقارنات في البطولة

حققت هذه الدورة بميداليات لم تكن

في السابق من بينها حصول منتخب مصر للاصات في الكرة الطائرة على

الميدالية الذهبية وهي لم تكن في السابق بل كان تفرقه أن الفريق الذي

يحصل على ميدالية ذهبية هو فريق الرجال !! لكن كانت المفاجأة أن هذا

الفريق خيب الآمال وانهزم من الجوزر صفر/٢ ولتكميرين ٢/١

وخرج من الدور الأول .. في حين حقق فريق الاصات ما هو عليه

بالمعجزة وحقق الانتصار على الجوزر صفر/٢ ولم يخسر سوى مباراة

واحدة ٢/٢ أمام كينيا في الدور الأول وعاد واهزمها في الدور الثاني

١/٢ لينتزع الميدالية الذهبية بجداره .

أما فريق كرة القدم لم يكن في

الاصان أن يحصل على الميدالية الذهبية بالرغم من أنه بطل كأس الأمم

الأفريقية لكن نظرا لشدة المنافسة واشتركت أقوى فرق أفريقية

وعقب عدد كبير من نجوم مصر مثل طاهر ابيدتي وإشرف قاسم وحصاده

صفي وإصابة شوقي غريب إلى جانب اعتزال الخطيب ومصطفى عوده

وغيرهم من اللاعبين .. ورغم ذلك كان حق الإحراج وفقر بالميدالية

الذهبية وهزم كل الفرق ولم يخسر سوى أمام فريق مالوي الذي توغلت

له قبل البطولة أن يكون أقوى وأخطر فريق وهو مكان بالفضل .

مؤشرات خطيرة

ورئاسة رفيع الاتحاد التي كنا ومازالت إلى حد ما سادة البحر

قائلا أنهم لن يشاركوا في بلاتناش ميدالية نقرأ لقوة المنافسة كانت

نيروبي وروميوس ومدهش ومدهش ومدهش وسكتسحهم وربما كانوا

سبحون من الأفور الأولى .

جدول الميداليات

الذهب فضة برونز المجموع

رفع الاتحاد ٢٠ ٧ ٣ ٣٠

السباحة ١١ ١٢ ٩ ٣٢

المصارعة ١١ ١٢ ٩ ٣٢

الجهود ١١ ١٢ ٩ ٣٢

كرة القدم ١١ ١٢ ٩ ٣٢

كرة الطائرة ١١ ١٢ ٩ ٣٢

تنس ١١ ١٢ ٩ ٣٢

الهاب القوي ١١ ١٢ ٩ ٣٢

كرة اليد ١١ ١٢ ٩ ٣٢

كرة الطائرة رجال ١١ ١٢ ٩ ٣٢

الوهوى ١١ ١٢ ٩ ٣٢

الملاكمة ١١ ١٢ ٩ ٣٢

السكة تهزم

الصلب ١/٢

أقز السكة الحديد على الحديد

والصلب ١/٢ في المباراة التجريبية التي أقيمت بينهما بالسكة استعدادا

للعوم الجديد .. سجل للفاز سيف السحني وكان أمين وسيل للمهزوم

ممدوح الكير من شربة جزاء حكم المباراة محمود عباس ومحمود

اسماعيل ووجه أحمد كما فاز شبيب فريقي كرة القدم والكرة الطائرة

البقاء لله
رحمة الله تعالى المرحومه
وجه اعتدال عيد العزيز
جوم على محمد عيد بالمعاش

مختار عبد كريمة رئيسات
مياط وحرم الصحفي شوقي
مدير مكتتب مؤسسة دار
طبع والنشر بالدقهلية ومياط
مستقرال مياط وروحيه

ساحة بالمواهب وزينها بمجلس
من القير وحرم عبد الله الشريف
مسم للدراسات الإسلامية
متمكنة بمكة وخالة عبد
مطفي بالسعودية وحرم كمال
بالتربية والتعليم بالنصوة

مكة حجاز شوقي الجموس
لبنان المصورة وأيهاب شوقي
بهنيسة المنيا ووفيق رقت
تهنئة شعرا ومثال بكاية
أهرة ومنى جميل لسماعيل
أهرة وشيخين عبد الله الشريف

كرامة العرسه للمجاهدين

عَلَانَات صَفْدَة

الادارة

ة القطاع العام
سينما والضيافات
مضمر للكلول وادور
عروض السينمائي
الفترة عن مزد منع حق
بوفيه سينما الشرق بالصدية
العارفة
ة كراسة الشروط من ادارة
١٨ ١٠ البوصرة -
مقابل مبلغ ١٠٠ جم (عشرة
التمسة)
العام للجنة المزداد مصحوبا
من البطاقة الضريبية ومبلغ
يه (خمس مئة جنيه) كتبتين
المزداد يرد لمن لا يرسو عليه
من التسايع الثانية عشر من
م الاحد الموافق ٢٣ اغسطس
مجلس المزداد بمقر الادارة
للتنشيط والرقابة بالاعوان

١٠ - صيانة الآلات التصوير واللات طباعة

ناقصات

مصلحة الضرائب

إدارة العامة لضرائب الدخل.

مصلحة الضرائب عن مناقصة

مشتريات شركات القطاع العام

هذه التجار يرون لتوريد ودق

الزود مع طوافي الدخل.

من الحصول على الشروط

لضمان بتقنين طلب للإدارة

ضرائب النفقة مستوفيا

الدفعه بقدر الإلتزام بمصلحة

(جميع المقتضى) الدور الأول

طبق مبلغ اقتره عشرين جنيها

مختصة الساعة الثمانية عشرة

يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٧

مناقصات

الطماطات برسم السيد الأستاذ
عام الإدارة العامة لثلاثين
بمصلحة الضرائب وإن يلتفت
عطاء غير مصحوب بتأمين
قرره ٢٤ من قيمة العطاء

مسألة الحق في تجزئة العملية
بالجانب القانونية المعتمدة ، ولها
في الفاعل المناصفة أو قبول أو
أي عطاء دون إبداء الأساليب

٨٧/٢٧٨

أهد

مجلة ديبلوم التجارة

رأس

نشره جريدة الصباح في بيروت - لبنان
تحت إشراف وزارة الاقتصاد والتجارة
إدارة المصارف والصحة العامة

استلام ١٩٦٣ - ١٩٦٤

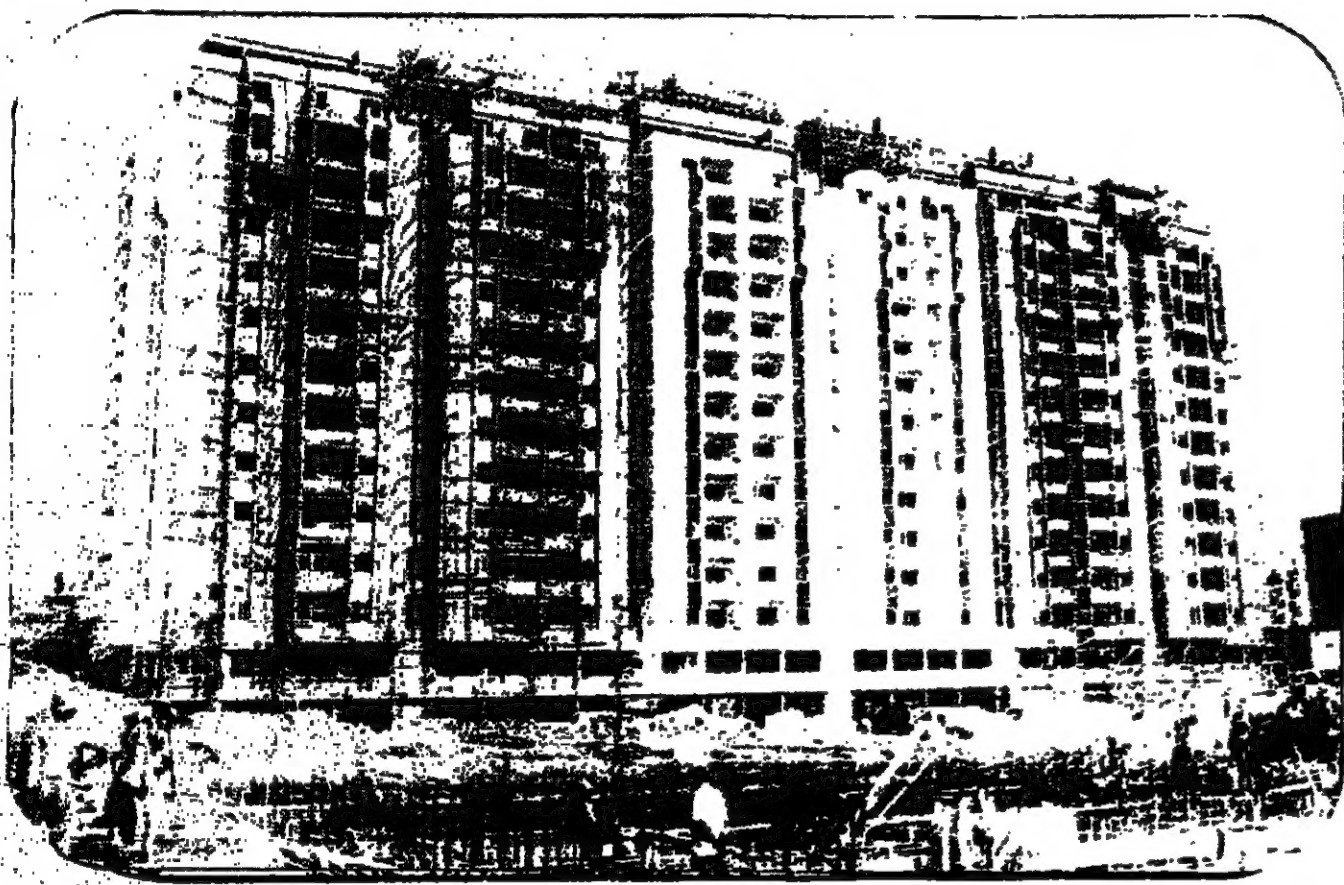
أشياء مفقودة

[illegible]

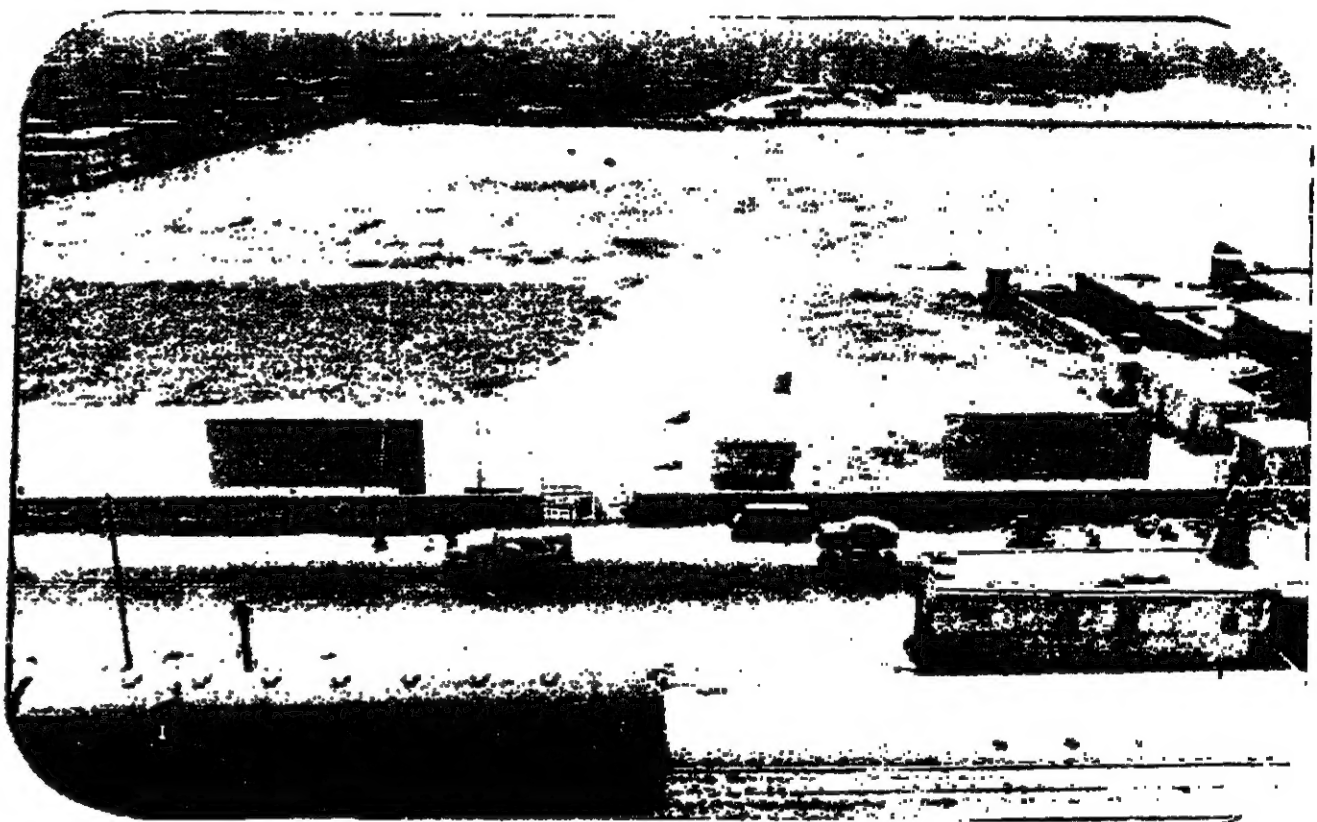
the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people aged 65 and older is projected to increase from 10 million to 15 million in the United Kingdom (U.K. Census Bureau, 1996). The number of people aged 65 and older in the United States is projected to increase from 10 million to 15 million in the United Kingdom (U.K. Census Bureau, 1996). The number of people aged 65 and older in the United States is projected to increase from 10 million to 15 million in the United Kingdom (U.K. Census Bureau, 1996).

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804
© The Author(s) 2006

موعدنا اليوم ١٥ أغسطس ١٩٨٧
بدء الحجز بالمرحلة الرابعة
فى
مدينة بنك فيصل السكنية
٨٣٠٠ وحدة
الأمـل . . الضمان



السيـوم
١٤ أغسطس ١٩٨٧
الموقع بعد ١٠ شهور



أهـس
١٥ أكتوبر ١٩٨٦
الموقع بدون مبانى

- المشروع الذى حقق إعجازاً فى عالم البناء .. ففى عشرة أشهر أو شكت ألف وحدة على الانتهاء.
- المشروع الذى حقق إعجازاً فى عالم التسويق .. ففى أربعة أيام فقط تم حجز أكثر من ٣٠٠٠ وحدة.
- المشروع الذى حقق إعجازاً فى مجال الجودة .. فقد جندت تحت لوائه صفوة العقول والسواعد العاملة فى مجال البناء :

- شركة الإسكندرية للدراسات المتخصصة
- المتحدة للإنشاء والتعمير
- مصر العربية للمقاولات
- الأندلس والحجاز للإنشاء والرصف
- شندلر مصر
- "استشارات هندسية متخصصة"
- "مقاولات وإنشاءات مدنية"
- "مقاولات وإنشاءات مدنية"
- "إنشاء ورصف الطرق"
- "مساعدات كيميائية"

- المجموعة الإسلامية للاستشارات الدولية "بان إسلاميك"
- المكتب الهندسى الاستشارى "صبور"
- البيت الاستشارى العربى الدولى "أريكون"
- دار الهندسة للتصميم والاستشارات الفنية "شاعر وشركاه"
- ماس للتصميمات
- استشارات هندسية
- استشارات هندسية
- استشارات ودراسات ورفعة الجودة
- استشارات ودراسات
- "تصميم"

إنه .. أكثر من مشروع



بنك فيصل الإسلامى المصرى



الاستشارات
الأندلس والحجاز العقارية